

<スコア記入例と報告方法>

form1

杉並リーグ 団体戦 スコア・カード オーダー表/スコア記録表

- ・本カードは、1年間保管下さい。
- ・ホストチームは、対戦結果をブロック幹事チームとビジターチームへメール報告願います。

部	ブロック	対戦実施日1	対戦会場1			対戦実施日2	対戦会場2			報告事項	
2部	A	'10年 7月12日	松ノ木①			10年 7月13日	上井草D			※	
チーム名		松ノ木			スコア		上井草			※	
種目	試合順	選手名(フルネーム)	ニックネーム	勝敗	set	game	set	勝敗	選手名(フルネーム)	ニックネーム	
男子D1	1	松ノ木 明	アキラ	○	6-4	(-)	×	×	上井草 翔太	ショウタ	※ スコアのみ
女子D	2	松ノ木 敏	サトシ	×	3-6	(-)	○	○	上井草 和馬	カズマ	※ スコアのみ
		松ノ木 愛	アイ						上井草 晴子	ハル	
男子D2	3	松ノ木 桃子	もも	×	6-7	(8-10)	○	○	上井草 奈津子	なつ	※ スコアのみ
		松ノ木 竜馬	りょうま						上井草 拓也	タクヤ	
混合D	4	松ノ木 海舟	かいしゅう	○	7-5	(-)	×	×	上井草 優	ゆう	※ スコアのみ
		松ノ木 さくら	さくら						上井草 亜希子	あき	
勝ちマッチ数					2	勝ちマッチ数		2			
得ゲーム数[a]		※4種目合計			#	得ゲーム数		#	※4種目合計		
メンバー重複ペナルティ[b]		※重複人数 ×2ポイント			0	メンバー重複ペナルティ		2	※重複人数 ×2ポイント		
ゲームポイント[c]		※[c]=[a]-[b]			#	ゲームポイント		#	※[c]=[a]-[b]		
勝敗確認		<input checked="" type="radio"/> 勝 <input type="radio"/> 負 ホスト責任者のサイン 松ノ木 家康			勝敗確認		<input type="radio"/> 勝 <input checked="" type="radio"/> 負 ビジター責任者のサイン 上井草 秀吉			※	
上記選手以外のベンチ・コーチの氏名(3人まで)		松ノ木 泰 松ノ木 剛			上記選手以外のベンチ・コーチの氏名(3人まで)		上井草 公子 上井草 ひろみ 上井草 ビリー				

- ・予め、自チーム分のオーダーを記載し、対戦開始前に相手チームと交換します。
- ・交換されたカードに自チーム分のオーダーを記載します。
- ・種目の進行に応じて、スコア・勝敗(○、×)を記入します。
- ・対戦終了後に集計を行い、相手チームの集計結果との内容一致を確認します。
- ・自チームの責任者署名に署名し、相手チームと交換します。
- ・交換されたカード(相手責任者署名済み)に、自チーム責任者署名を行います。

報告方法

- ・上記のスコアカード例の場合の報告方法の例です。
- ・スコアなどは、メールの本文に下記のように記載します。
- ・宛先は、各ブロック幹事チームと対戦チーム(メール報告)。報告内容は、スコアカード右端の報告事項欄に「※」の付いた部分です。

<p>Aブロック幹事 ○○監督、□□連絡者 各位</p> <p>第1節の対戦結果を報告します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・部・ブロック: 0部Aブロック ・日程: 7月12日、7月13日 ・場所: 松ノ木①コート、上井草Dコート ・ホスト: 松ノ木チーム、ビジター: 上井草チーム ・スコア 男D1: 64 女D: 36 男D2: 67(8) 混D: 75 マッチ数: 2-2 ゲーム数: 22-22 ペナルティ: 0-2 ゲームポイント: 22-20 松ノ木: 勝、上井草: 負 以上です。 	<p><補足説明></p> <ul style="list-style-type: none"> ←部とブロック名を記載 ←日没、時間切れなどで複数日程になった場合には、2日程を記載 ←日没、時間切れなどで複数日程になった場合には、2会場を記載 ←初日の会場でのホスト、ビジターで報告 ←ホスト、ビジターの順で記載 ←(8)は、タイブレークスコアが「8-10」の意味です。 ←ホストとビジターの順で記載。勝マッチ数の間を「-」で分離記載。 ←ホストとビジターの順で記載。得ゲーム数の間を「-」で分離記載。 ←重複人数 ×2ポイント ←ゲーム数-ペナルティ ←勝敗の結果をホスト、ビジターの順で記載 (マッチ数、ゲーム数が並んだ場合、混Dの結果で勝敗が決定)
--	---

コラム: 杉並リーグのロゴ

運営委員長 中上京治

右の図は、杉並リーグのロゴです。
 縦・横・クロス(逆クロス)へのステップ・打球、最後は、ロブが上がって、ぐるぐる回るイメージをモチーフにしています。お見知りおき、下さいね。

